

# IL PAESE

GIORNALE DELLA DEMOCRAZIA FRIULANA

«Il Paese sopra del Paese» CATTANEO

## Inserzioni

Circolari, ringraziamenti, annunci mortuari necrologie, inviti, notizie di interesse privato: in cronaca per ogni linea cent. 80. — Dopo la firma del gerente per ogni linea cent. 50. In terza e quarta pagina avvisi d'elocazione a seconda del numero delle inserzioni. Uffici di Direzione ed Amministrazione — Udine, Via Prefettura, N. 6 —

## UN CONTRIBUTO ORIGINALE AL PROBLEMA DELLE ABITAZIONI NEL REGNO DELL'UTOPIA

Dall'aeroneautica all'edilizia... Il nostro collaboratore V. Pagura passa da un argomento all'altro con una serietà invidiabile. Ci permetta però che gli diciamo che egli applica i criteri dell'aeroneautica... all'edilizia.

Di canne, cartone e stramaglie — noi non ce ne intendiamo, ma così a lume di naso, ci sembra che più agevolmente si possa costruire una navicella che scappa al pallone dovrà scolare gli spazi dell'aria; piuttosto che una casa la quale non ha altra pretesa che rimanere ferma su questa miserabile terra.

L'egregio amico Pagura ci dirà che noi siamo «imbevuti di preconcetti edili». Può darsi; ma come è possibile credere che i tipi di case che egli così minuziosamente ci descrive, rappresentino un progresso sull'attuale edilizia, o non piuttosto un ritorno alle forme primitive di abitazione?

E' veramente strano che il Pagura accenni alle capanne smontabili ed alle baracche ambulanti dei saltimbanchi, come al tipo ideale della abitazione. E perché allora non ricordare le tende dei militari e gli antri dei trogloditi, o magari le caverne dei nostri antichissimi progenitori?

Queste abitazioni — per così dire — hanno le vero straordinari requisiti di semplicità, ma quanto alla comodità e all'estetica... via! lasciamola lì.

Quanto all'affermazione che le cabine dei bastimenti e le camere da letto delle vetture ferroviarie soddisfacciano per i loro comodi anche le persone più esigenti, noi vorremmo — così per prova — che l'amico Pagura le eleggesse a sua dimora per un anno... e anche meno. Siamo certi che cambierebbe opinione.

Non confondiamo dunque le abitazioni che per natura loro hanno carattere di mobilità e temporaneità; con quelle fatte a posta per viverci dentro gran parte dell'anno.

Premesso questo, diamo la parola a Valentino Pagura:

Parrebbe sovrachia pretesa di intrattenere su questo importante argomento, che fu l'oggetto di tante pubblicazioni, di tanti studi di persone competenti e, di non poche ingegnose applicazioni. Eppure, sembra a me che in tutta questa attività intelligente di volenterosi a vantaggio delle classi povere abbia influito sfavorevolmente l'osservanza incondizionata di alcuni preconcetti edili. Difatti, tutte le discussioni e soluzioni, rimasero impicciolate, perché furono comprese entro quelle tali dimensioni fisse, senza delle quali, non si crede di poter ottenere una casa abitabile.

Ma vediamo un po': è poi necessario che una casa venga proprio costruita colle ordinarie murature, che abbia quel dato numero di ambienti e con quelle date dimensioni? o non sono invece le leggi architettoniche un pregiudizio nato dalle nostre abitudini e dai materiali usati nell'arte di fabbricare?

Non avete mai osservato le case ambulanti dei saltimbanchi e le capanne smontabili sui mercati? Qui in minimo spazio, con ingegnosi adattamenti si trova risolta l'abitazione economica che, rispondendo alle più comuni esigenze non contravviene all'igiene ed a una certa comodità.

Otto ancora ad esempio le cabine dei bastimenti e le camere da letto delle vetture ferroviarie che, per i loro comodi, soddisfanno le persone più esigenti. Perché dunque le camere delle case operaie non potrebbero costruirsi colle medesime dimensioni? La questione si limiterebbe nell'applicazione alle pareti di molti spiragli, di tubi ventilatori filtranti l'aria attraverso tele e posti opportunamente al sole ed al soffitto delle celle.

In tal caso, non sarebbero più necessario quelle tali cubature, diremo così ufficiali, che i tecnici fissano per una camera da letto di non meno di 16 a 20 metri cubi per persona. Allora basterebbero da 7 a 8 metri cubi, quanto a dire, la metà spesa di costruzione per misura unitaria o per ambiente.

Si comprende che questi speciali criteri esigono tutto un nuovo sistema di costruzioni. E qui mi cade acconcio portare l'esempio delle case giapponesi, che io del resto conosco dalle

sole incisioni, ma che lasciano intravedere una semplicità, una parsimonia ed una solidità degna di considerazione. Non dico di imitazione, perché quell'architettura è la risultante di costumi differenti dei nostri, di altro clima e di speciali materiali di costruzione. Ma il solo dettaglio dei serramenti, per esempio, che sono costituiti da stuoie e da carte trasparenti, servono per l'effetto a mostrarci i nostri pregiudizi costruttivi.

Dunque finché applicheremo le regole edilizie in uso e ci serviremo dei comuni materiali costruttivi, non si potranno mai più conseguire certe economie: anzi le fabbriche costeranno sempre di più, in proporzione dell'innalzamento di prezzo dei materiali costruttivi e della mano d'opera.

Una volta convenuti nella massima che le camere da letto, dovendo servire soltanto al riposo, si possono ridurre a metà ed anche un terzo delle dimensioni attuali, ne verrebbe di conseguenza di modificare l'architettura con un differente aggruppamento dei vani di una casa; che allora potrebbe consistere in un solo ambiente piuttosto ampio per il soggiorno della famiglia con adiacenti celle dormitorio. Quest'ultima, in tal caso, potrebbe avere solidato alle pareti gli attacchi per la branda in tessuto o tela metallica con un risparmio così delle lettiere.

Anche l'ambiente di riunione o da lavoro può avere dimensioni ridotte da quelle in uso, specialmente l'altezza, che potrebbe bastare di m. 2,30 in luogo di 2,80 a 3 come viene fissata nei trattati tecnici, ed imposta col pretesto dell'igiene, dai regolamenti edili. Quasi che opportuni sfilatoli al soffitto non assicurassero una miglior ventilazione dell'ampiezza, diramo così, ufficiale.

Ammettiamo dunque venissero adottati dalle autorità e dal pubblico questi criteri, torna facile immaginare un tipo di casa economica costituita da uno scheletro o intelaiatura di legno, di ferro, di cemento armato od anche di laterizi appositamente sagomati. Questa intelaiatura avrebbe lo scopo di sostenere e tener unite le varie parti del fabbricato costituito di muri e pareti in precedenza approntati.

A proposito, ricordo che tempo fa sui giornali correva la notizia che Edison aveva risolto questo problema delle case a buon prezzo, colla scoperta di un cemento economico, che gettato allo stato liquido negli stampi dava dei blocchi sagomati pronti per ottenere quel dato tipo di casa. Con tutto il rispetto al grande inventore, io credo che ben difficilmente si potrà trovare una muratura più economica di quella che noi possiamo ottenere colle nostre sabbie e cementi che ci danno dei blocchi monolitici dalle forme le più svariate, vuoti e del massimo buon prezzo.

Comunque l'idea di Edison prova come anche in America questo problema ha assunto una grande importanza e che può dar luogo a una infinità di soluzioni, le quali non risiedono soltanto nella scoperta di un materiale economico per le murature, ma in un complesso di applicazioni a seconda dei casi.

Ora, per esempio, prende un grande sviluppo il cemento armato; questo avrà una opportuna applicazione nel caso nostro, specialmente per fabbricati con numerose abitazioni, perché con esso cemento si potranno fare ossature robustissime di forma sferica od ovale capace di sostenere e contenere più ambienti abitabili.

Ma quale sarà l'architettura che oserà approntare un progetto di fabbricato a forma d'uovo col suo brava e lungo capanno smaltatore cumulativo? La paura del ridicolo ed il pregiudizio che la forma sferica sono incombenti non gli permetteranno di concepire questo genere di fabbricati che si presenterebbero per mille ingegnose applicazioni con un grande risparmio dello sviluppo murale e del tetto. Non bisogna però dimenticare che le murature non rappresentano che appena la metà della spesa totale di un fabbricato, e quindi l'economia verrà data dalla possibilità di avere dal commercio e dall'industria una serie di materiali già pronti e applicabili, in modo che fosse reso possibile far l'acquisto sul mercato, di una casa o, qualunque delle sue parti, come ora si acquistano i vestiti.

Questo, ad ogni modo sarà reso possibile per le abitazioni piccole a tipo fisso, o dirò meglio a scheletro normale su cui le imprese industriali troverebbero la convenienza appron-

tare i materiali di completamento o riempimento.

Ora lasciatemi fare una piccola rivista di qualcuna delle tante soluzioni che si presentano, e ciò per appassionate qualche idiraprendente a tentarne la prova e accaparrarsi al caso i relativi brevetti.

Anzi tutto, lo scheletro di questa futura casetta dovrebbe esser fatto in modo da contenere con sporgenza o intrane i blocchi delle pietre artificiali approntate, o di piastre monolitiche di forme semplici e al caso vuote, o di dimensioni non troppo variate, in modo da non dover ricorrere a soverchi stampi. Il cemento armato si presterebbe bene per lo scheletro, ma le murature nel fronte offrono il vantaggio di un minimo di spessore, hanno l'inconveniente di essere troppo permeabili all'altore.

A questo inconveniente si può rimediare col rivestimento esterno di mattonelle vuote, o coll'approntare le piastre di cemento cellulare o tubolare. Anzi queste piastre se fossero confezionate con dimensioni piuttosto grandi, lunghe, p. e. m. 3 per 0,40 e 0,50 di larghezza servirebbero per i solai e per i tetti.

L'armatura di queste piastre anziché di rinchiodo in ferro potrebbe essere fatta con reticolato di tubi in lamiera, compiendo così le due funzioni. Ed ai tubi si potrà anche sostituire il bambù o la canna comune, specialmente per i muri divisorii.

Le canne ecco un materiale da costruzione che si presterebbe tanto bene a dar rigidità ai muri soliti, fatti con soli impasti cementali o matiti.

Oltre il bambù e la canna comune si può utilizzare anche la canna palustre per ottenere delle mattonelle di materie cementate e di piccole dimensioni.

Le matite per queste applicazioni, si possono rendere porose e quindi poco coibenti coll'incorporare a paglia trinciata, ai canicci essati di rifilato, a segature di legno a torba secca. Le stuoie di canne palustri potranno dare delle pareti rigidissime colla malta fatta di magnesite, più cloruro di magnesio e segature di legno. Questo impasto può ricevere una pittura a liscio, e la sua igrosopicità si può correggere con opportune vernici. Insomma è in appila la serie di questi materiali che possono sostituire le ordinarie murature, come sono per esempio queste stuoie, le quali disposte a doppia parete su telai, compiono una funzione coibente molto migliore dei muri più grossi.

Tutta la questione dunque dell'economia si riduce al minimo prezzo dei metri cubi e metri quadrati di materiale — e le stuoie solidificate con materiali cementali irrobustite con trame di fili metallici e fatte con materiale di scarto come sarebbero le stramaglie atrofizzate e tassate dovrebbero essere prese in seria considerazione perché danno il modo anche di utilizzare molti rifiuti delle fabbriche — di materia tessile. Anche l'argilla associata al sole può servire come materia cementizia per ambienti non soggetti all'umidità.

L'industria moderna ci offre già il linoleum, il pagamoido, le tele cerate e simili prodotti, che pure potrebbero trovare applicazioni in argomento. Ma il sovrano dei materiali è la mattonella forata in pietra colla. Gli industriali di questo materiale potrebbero confezionare dei tavelloni della superficie di un metro quadrato e più, dando loro un'armatura interna metallica, forse di ottone o alluminio. Con questi mattoni tubulari, lunghi m. 2 e larghi circa 0,30 sarebbe pratico e facile costruire una casa smontabile ed a buon mercato. Soprattutto igienica, per la porosità merca la quale la ventilazione dei piccoli ambienti si compirebbe automaticamente.

Per ottorgere dai mattoni porosi filtranti l'aria gioverà forse impastare le argille con tritumi organici con torba, segature di legno che alla fornice rimangono distrutti lasciando così una materia leggera come la pomicia. Ma il campo è vastissimo perciò mi affretto a far cenno dei serramenti che rappresentano in media un terzo della spesa in una casa. Questi come dissi, dovrebbero essere costituiti pure di materiale poco costoso, sostituendo nei numerosi spiragli ventilatori il vetro con carta lucida o meglio tela bianca che lascia passare la luce o l'aria insieme.

Insomma, le lastre a vetro dovrebbero avere la minima applicazione, perché è una spesa continua per la fragilità e perché richiede intelaiature costose. Certamente queste case dovrebbero avere delle gronde molto sporgenti al fine di risparmiare i serramenti e riparare i muri — ma allora basta che

le finestralle siano riparate da retifilati le quali allo loro volta possono servire anche di sostegno alle tele od alle gelatine trasparenti rese insolubili col cromo.

Le porte si possono fare — la dico grossa — di cartone con intelaiatura di legno. Già anche la carta sarà un grande ausiliario delle case economiche. Si fabbricheranno allora dei padiglioni abitabili, delle casette smontabili, leggere, eleganti e comode, perché il cartone si presta ancora meglio delle stuoie a ricevere ogni sorta di intonaco di verniciatura, di laccio e di smalti — si possono rendere inombustibili, impermeabili infrangibili — per la loro fabbricazione basteranno paglie, stramaglie, torbe e rifiuti di legno, più potranno venir rinforzati con tessuto o reticolato intero metallico. V. Pagura

## Il lavoro delle donne e dei fanciulli

### A quando il regolamento?

L'Ufficio del Lavoro trasmissa nel luglio il regolamento per l'applicazione della legge sul lavoro delle donne e dei fanciulli al Ministero della Giustizia, dell'Istruzione e dell'Interno perché esprimessero il loro parere. Il ministro dell'Interno ha già risposto meno per la parte che riguarda l'azione dei prefetti e dei comuni; quello della Giustizia ha dato risposta su tutto il regolamento; il ministro dell'Istruzione deve ancora rispondere. Quando saranno giunte tutte le risposte, il regolamento sarà inviato al Consiglio di Stato e si spera che in dicembre possa essere promulgato.

## Un nuovo progetto sull'emigrazione

Il Corriere d'Italia dice che l'on. Carlo Ferraris è stato incaricato dalla commissione parlamentare che esamina il disegno di legge sulla emigrazione di formulare un nuovo progetto rispondente ai concetti prevalenti nella commissione.

## L'aumento continuo dei prodotti del traffico ferroviario

I prodotti approssimativi del traffico delle ferrovie dello Stato dall'11 al 20 agosto 1908 ammontarono a lire 12.508.848 con una differenza in più di 628.308,07 lire rispetto allo stesso periodo dell'esercizio precedente. I prodotti complessivi dal primo luglio al 20 agosto 1908 ammontarono a lire 59.883.328 con una differenza in più di 22.258.281,22 lire rispetto allo stesso periodo dell'esercizio precedente.

## Lo Czar contro Tolstoj

Telegrafano da Mosca al Daily News: «Il governatore di Tambov ha pubblicato una circolare per notificare che non sarà permessa alcuna celebrazione pubblica del giubileo di Leone Tolstoj sotto pena di ammenda ed anche di prigione. D'altra parte si annuncia che il ministro della Pubblica Istruzione ha respinto la decisione che l'Università di Kazan aveva preso di nominare il conte Tolstoj membro onorario di quella Università».

## Le trattative Austriache

per l'annessione della Bosnia Erzegovina. Un alto funzionario austriaco conferma nella Zeit che l'Austria tratta con le grandi potenze per ottenere l'assenso all'annessione della Bosnia Erzegovina.

Finora le trattative non incontrano difficoltà. Appena, dopo proclamata l'annessione, l'Austria introdurrà nella Bosnia Erzegovina, il regime costituzionale.

## SPAVENTOLE DISOCCUPAZIONE in Inghilterra

Secondo la Labour Gazette, la disoccupazione quest'anno è assai più grave nel Regno Unito che non l'anno scorso.

Mentre infatti nel gennaio 1907 la percentuale dei disoccupati appartenenti alle Trades Unions era soltanto del 4,2 per cento, nel gennaio del 1908 essa era del 8,2 per cento.

Mentre nel luglio dell'anno scorso la disoccupazione era del 3,7 per cento, nel luglio di quest'anno è salita all'8,2 per cento. Dal gennaio al luglio del corrente anno l'aumento della disoccupazione è stato continuo e progressivo. Al primo agosto del corrente anno vi erano in Londra 118.348 individui, i quali vivevano della pubblica beneficenza. Di questi 74.635 erano ricoverati nel Workhouse, mentre 41.714 ricevevano sussidi a domicilio.

Alla stessa data vi erano in tutto il Regno Unito 758.723 persone mantenute dalla pubblica beneficenza con un aumento del 2 per cento sulle cifre dell'anno precedente.

Vedi Notizie in 3.a pagina

## Cronaca Provinciale

(Il telefono del PAESE porta il n. 211)

### FIORI D'ARANCIO

LATISANA, 26 — Il nostro Sindaco, signor Caspare Peloso-Gaspari univa oggi in matrimonio la gentile e colta signorina Livio Giacometti col distinto giovane ingegner navale Giovanni Toninatti di Gorgo di Fossalta. Completa la cerimonia civile, il Sindaco rivolgeva agli sposi belle e sentite parole, e porgeva loro la tradizionale penna d'oro.

Erano padrini il Conte Pietro Perrejo di Udine per la sposa. Il signor Noel Sidran di Fossalta per lo sposo. Dopo la funzione religiosa, ebbe luogo in casa del signor Domenico Giacometti un sontuoso pranzo, servito inappuntabilmente dal signor Antonio Trevisan. Allo schampagna furono indirizzati alla coppia gentile i più fervidi auguri di prosperità.

Pervennero pure parecchi telegrammi di felicitazione da parenti ed amici lontani.

Sarebbe lungo l'enumerare i ricami donati alla sposa e che attraversano l'attenzione dei presenti. Solo ricordiamo che il prof. Gellio Cassi, cugino della sposa, pubblicò una raccolta di versi; e che un parente dello sposo, il signor Gian Elio Casale, presentò alla coppia gentile un componimento poetico d'occasione. Anche un indirizzo offerto, con l'augurio di prosperità, dagli operai del borgo, riuscì oltremodo gradito.

Alle 15 i due sposi partirono per un viaggio nella Svizzera, dopo del quale si stabiliranno a Milano.

Noi non possiamo che rivolgere ai due giovani carissimi e alle distinte famiglie loro gli auguri più sinceri di felicità, desiderando che questi siano loro compagni per tutto il tramite della vita.

### Casa del Comune

L'acquisto del fondo Del Negro SPILIMBERGO, 26. — Venero sabato scorso 22 corr. tra l'avv. Torquato Lioz di Sindaco del Comune di Spilimbergo e i fratelli Pietro e Fanny Del Negro stipulato in base al decreto Prefettorio 11 agosto 1908, il contratto di acquisto da parte del Comune di m. 4014 di spazio tra il Viale Vittorio Emanuele, il vicolo Strelli e la piazzetta Del Negro. I venditori sono obbligati a consegnare il fondo entro l'11 novembre p. v. e il Comune entro ottobre deve costruire il muro di confine tra la restante proprietà Del Negro e l'area da ridursi a piazzale.

Lungo detto muro e per una fronte di metri 45 è riservato al Comune il diritto di appoggiare delle tettoie ove, se fosse necessaria la costruzione o per alloggi militari o per mercato coperto.

Domènica scorsa ebbe luogo la riunione della Giunta e dei consiglieri in carica per invito del d. di Sindaco: venne deciso che la Giunta resterà in carica fino al 30 settembre p. v. onde defilare tutte le pratiche e pendenze inerenti alla permanenza delle truppe di fanteria, artiglieria, cavalleria e bersaglieri; saranno quindi fatte pratiche presso il Prefetto affinché provveda per le elezioni supplitive entro ottobre.

### Municipalia

FONTANAFREDDA - VIGNOVO, 26. — (2). Da qualche tempo, ad onta degli sforzi titanici dell'egregio assessore ing. Zilli, le cose di questo disgraziato comune non vanno come sarebbe desiderabile.

La pubblica istruzione è quasi completamente trascurata.

Con questo non vogliamo certo intaccare gli insegnati che procurano di fare il proprio dovere.

L'amministrazione però ha l'obbligo sacrosanto di sorvegliare, d'indirizzare, d'incoraggiare, visitando di quando in quando la scolaresca, anche per dare con ciò soddisfazione agli insegnanti stessi.

Le strade sono in cattive condizioni, il nuovo fabbricato scolastico che avrebbe dovuto inaugurarsi ancora l'anno scorso non sappiamo se sarà ultimato nel prossimo autunno.

E il Sindaco che cosa fa? Da lui non possiamo certo aspettarci troppo. Riuscito nell'ultime elezioni dopo la riunione del Consiglio, con 17 voti su 19 presenti, non può attendere alle cose del Comune per tante ragioni non esclusa quella che gli manca quella pratica che si dovrebbe esigere da chi è a capo d'una azienda pubblica.

Poi perché il tempo che gli rimane dai lavori campestri, anziché occuparlo nel guardare gli interessi del Comune lo occupa in ben altro modo...







Dott. GIUSEPPE MARIONI

## L'OPERA

(Note Storiche)

(Continuazione vedi pag. 198)

Né per questo si scoraggiò. «L'arte è rivoluzione», «L'opera d'arte è l'avvenire», «L'opera è dramma», sono i lavori letterari nei quali mise in chiaro la sua teoria.

Ma per l'applicazione di questa si trovò nella necessità di adottare tutte le riforme tecniche che logicamente germogliavano dallo sviluppo dell'idea madre. Così nell'opera wagneriana non c'è più l'aria per base; i singoli pezzi vi sono esclusi, poiché rappresentano forme per sé stesse finite, le quali, non possedendo fra loro altro nesso comune se non quello dipendente da una somigliante struttura esteriore, interrompono ogni qual tratto l'azione. Una continuità organica quindi dal principio alla fine, avente per base la melodia infinita, resa ora dal canto ora dall'orchestra ed espressa da una specie di declamato e di arioso. L'orchestra non ha più l'unico ufficio, di accompagnare la melodia del cantante, quasi fosse un riempitivo, ma entra direttamente nell'azione col descrittivo sentimentale e situazioni drammatiche e d'ambiente a complemento e spiegazione del dramma; ciò coll'aiuto del leitmotiv, frase musicale che caratterizza un personaggio, una passione e che, variamente svolta, si ripete ove la situazione lo richieda. Per riuscire nello scopo prefissosi con tutti i mezzi che l'arte gli favoriva, Wagner fece uso di un'orchestra numerosa e complessa; la sua tavolozza strumentale riesce quindi ricca di colore, ottenuta colla sapiente unione dei temi che s'ergevano nel lavoro e che vengono variamente affidati ai diversi strumenti.

Riccardo Wagner nacque a Lipsia il 22 maggio 1813. Percorse gli studi universitari e musicali, fu direttore di orchestra a Magdeburgo, a Riga, a Dresda. Esordì con «Le fate» (1833) cui fece seguire «Das Liebesverbot», finché col «Rienzi» (1842) cominciò ad insabbiarsi sulla via dell'immortalità.

«Il Vascello fantasma» (1843), il «Tannhäuser» (1845) ed il «Lohengrin» (1848) sono le opere nelle quali il genio si venne man mano temperando ai nuovi ideali dell'arte, interamente espliciti in quel grande idillio che è «Tristano ed Isotta» (1856) nei «Maestri cantori» (1868) e nella possente tetralogia («Oro del Reno», «Walkiria», «Siegfrido», «Crepuscolo degli dei»); il «Parsifal» (1882) è il canto del cigno.

Wagner non ebbe vita tranquilla; in gioventù più volte lottò col bisogno, ed al tempo della rivoluzione si vide espulso dalla patria (1848). Fu durante l'esilio trascorso, parte fra le nevoe montagne della Svizzera, parte nella pace lagunare di Venezia, che compose il «Tristano» ed immaginò la tetralogia. Le sue opere non incontrarono che tardi il favore del pubblico, quando, sotto gli auspicci del suo geniale benefattore Luigi II di Baviera, poté veder realizzata a Bayreuth l'idea del teatro da gran tempo vagheggiato.

Questo formidabile genio si spense a Venezia il 13 febbraio 1883. Wagner artista nel più alto senso della parola, compose da sé i poetici drammi delle sue opere.

Come i tragici dell'antica Grecia, cantò i miti della patria, dei quali seppe far rivivere l'arcano senso reso oscuro dal volgere dei tempi. I suoi drammi quindi, oltre al racchiudere un alto significato filosofico e morale, sono omaggi alle tradizioni della patria, perciò all'autore spetta anche un posto fra i grandi poeti nazionali.

(Continua)

## Al Cinematografo «Edison»

Anche ieri sera gran concorso di pubblico al Salone Edison. Applausimento ed ammirato «Il ritorno del forzato».

Questa sera una novità: la I. parte del programma è riservata all'orchestra: Gran cantone dell'opera «Trovatore».

Seguirà: «Novello Laoconte» proiezione umoristica, «I comosci del Don» presa dal vero.

Quindi «Moneta falsa» dramma commovente, interessantissimo in dieci parti.

Chiederà lo spettacolo «Presi» comicità più profumata.

Le famiglie, alle proiezioni del Cinematografo Edison, possono sempre accompagnare i loro figliuoli e figliuole perché trattati di spettacoli assolutamente divertenti, istruttivi e morali.

## Agli espositori di Scorzè

Il Sindaco di Scorzè ci prega di pubblicare:

«I signori espositori che hanno inviato prodotti soggetti a deperimento alla Mostra campionaria di Scorzè sono pregati a voler rinnovare l'esposizione dei prodotti stessi per domenica 30 corrente, nel quale giorno la Mostra stessa sarà visitata dai molti invitati, fra cui le squadre ciclistiche che interverranno al grande convegno internazionale».

## UN INCIDENTE SULLA LINEA UDINE - S. DANIELE

Dovuto alla imprevidenza di un condottino, è accaduto ieri sulla linea ferroviaria Udine - San Daniele un incidente che, senza l'abilità del macchinista che guidava il convoglio 955 avrebbe potuto avere ben più gravi conseguenze.

Il predetto convoglio era partito da Udine alle 11.40 in perfetto orario e alle 13.5 si trovava all'altometro 285, all'altezza di Rodeano.

In quel punto la linea corre incassata fra due collietti, coperte alle falde da grosse accie, e siccome la strada è in curva, il macchinista Qualletto — come dalle prescrizioni regolamentari — rallentò la marcia del treno dando pure ripetuti segnali col fischio.

Improvvisamente il macchinista vide, vicinissimo, un carrello, trascinato da un ariale e su cui stavano due donne ed un uomo, che attraversava i binari.

Diede subito il contro-vapore e chiuse i freni, ma l'investimento non fu possibile evitare.

Il condottino che guidava il somarello però, visto il pericolo, balzò dalla carretta e fuggì spaventato, mentre le due donne, dal violento colpo venivano sbalzate sul binario. Il somarello pure fuggì.

L'arresto quasi immediato del convoglio impedì che le due donne venissero schiacciate dalla locomotiva: tutti i viaggiatori scesero, soccorsero le due disgraziate e le adagiaron in un coupe di prima classe.

Il tram riprese la marcia verso S. Daniele dove appena giunte, le due ferite vennero trasportate all'Ospedale Civile.

Fortunatamente il loro stato non si presentava molto grave: il dott. Colpi riscontrò che la più vecchia, Elisabetta Masserin fu Francesco, aveva riportato la frattura della terza costola sinistra, guaribile in 20 giorni circa, l'altra, che sua figlia, per nome Filomena, delle non gravi conclusioni alla testa guaribili in 10 giorni.

Il guidatore è rispettivamente figlio e fratello delle due donne e si chiama Osvaldo Masserin d'anni 28.

I viaggiatori che si trovavano in treno, unanimi affermarono che il macchinista diede col fischio ripetuti segnali d'allarme, ma tutti credono che il Masserin pur vedendo avanzare il convoglio, presumendo di giungere ad attraversare il binario prima che la macchina lo raggiungesse.

Ma fatalmente ciò non avvenne, o siamo lieti di rilevare che la disgrazia, in confronto di quello che poteva avvenire, è lievisima.

Ad ogni modo stamane il signor Silvio Moro si è recato sul luogo per procedere ad un'inchiesta: è sperabile che egli abbia potuto interrogare il Masserin per stabilire esattamente come si svolse il fatto.

## Gravissimo accidente di caccia

Una grave disgrazia è accaduta ieri mattina nelle alture sopra Montebelluno, ridente paesello posto in montagna, sopra Artagna.

Certo Gio Balla Castelletti d'anni 33, del luogo, si recò a caccia in montagna col fucile.

Ad una certa ora cominciò a piovere e il Castelletti più per non guastare il fucile che per riguardo alla sua persona, ripartì sotto una siepe, sdraiandosi al suolo.

Non si sa bene come sia avvenuto il doloroso accidente, fatto si è che ad un certo punto da alcuni contadini che lavoravano poco lontano, furono udite delle altissime e strazianti grida.

Il Castelletti teneva il fucile, ch'era carico, per le canne e si comprende che il griffetto aveva urtato contro qualche sasso del terreno provocando l'esplosione di un colpo che produsse al disgraziato cacciatore un'orribile ferita alla mano destra ed altre più leggere alla faccia.

I predetti contadini corsero presso al Castelletti e gli prestarono i primi soccorsi, facendogli alla meglio la mano orrendamente squarciata e accompagnandolo in paese dove fu visitato dal medico del luogo il quale, dopo le prime urgenti cure del caso, consigliò il suo trasporto all'Ospedale di Udine.

Infatti nel pomeriggio il ferito giunse con una carretta al nostro Nosocomio.

I sanitari del Pio Luogo accolsero il Castelletti e data la gravità della ferita alla mano si riservarono la prognosi poiché non è improbabile — ciò che noi certo auguriamo non avvenga — che gli si debba tagliare la mano stessa.

## Le rendite dei lavoratori

Stamane fu medicato all'Ospedale Civile il condottino Giuseppe Tonutti fu Antonio d'anni 51 abitante a San Gottardo il quale lavorando ad una trebbiatura rimase impigliato col pollice sinistro in un ingranaggio. Il povero uomo si ebbe asportata la seconda falange del dito stesso e ne avrà per 18 giorni.

Lo medicò il dott. Ferrario.

Francesco Cogolo ossifista (via Savorgnana n. 16) tiene aperto il suo gabinetto dalle 9 alle 17. Si reca anche a domicilio ed in Provincia.

## Mercati d'oggi

Frutta: Pere da 12 a 45; Pesche da 11 a 40; Prugne da 7 a 12; Mele da 5 a 10; Fichi da 9 a 20; Uva 25. Legumi: Pomodoro da 5 a 6; Patate da 5 a 6; Fagioli in toga da 20 a 25.

Granaglie: Frumento da L. 20 a 21.25 all'ettolitro; Sagala da L. 13.80 a 14.10; Granturco da L. 12 a 13.80 (sempre all'ettolitro).

Tutti i mercati odierni furono animatissimi; quello della frutta specialmente. Di rado si vide tanta merce in Piazza Venerio e tutta andò venduta.

## CALEIDOSCOPIO

L'onomatopoeico

27 agosto, S. Giuseppe da Calasanzio istitutore dei Scolopi. Morto il 1848.

Effermeria storica friulana

(Vedi effermeria di ieri)

Inondazioni in Friuli. — 27 agosto 1468 — Il Natisone distrugge il ponte di Premariacco.

A Giviale l'acqua giunge al primo piano della casa del cavaliere Ado Formentini.

In Udine il Torre allagò la chiesa e convento di S. Pietro martire, e la chiesa ora dell'Ospedale (Ciconi) «Strenua friulana», 1855, p. 25. «Appendice XII in Rubels, p. 58. «Pagine Friulane» 8 luglio 1900, p. 39) Grion «Guida I, p. 331. «Paese» del 1905.

Non ci diffondiamo di più poiché si scrisse altra volta. Aggiungiamo però che sono poco attendibili talune tradizioni sul corso di talune acque in tempi remoti, e sulla loro irrubenza. Così è a rilegarsi fra le favole la presunta origine del nome di Salto dalla tradizione che in quel sito il Torre nella massima piena varcava con un salto, tradizione combattuta dallo storiografo Ciconi, ma non ne valeva la pena, poiché è evidente che l'alveo del Torre non poteva, in quella località, essere così ristretto e che Salto ha una storia, ed è fuori di dubbio che derivava da Saltus, parola latina per bosco.

Dal 1468 al 1483 a breve il passo, e Marino Sanuto nel 1483 registra sulla via da Udine a Giviale, «uno torrente chiamato la Torre mezzo mio largo» («Rinascita per la Terra ferma, lettera da Udine»). E chi lavora i campi di qua e di là del Torre trova le ghiaie, pur troppo, molto estese.

Altro che un salto!

## NOTE E NOTIZIE

Il commercio italo-francese

Le merci italiane in diminuzione

Il Commercio Italo-Francese durante i sette primi mesi del 1903 si è elevato a fr. 248.013.000, di cui franchi 103.474.000 di merci italiane entrate in Francia e fr. 144.539.000 di merci francesi e di origine extra-europea esportate dalla Francia in Italia.

Il confronto coll'uguale periodo del 1902 dà una diminuzione di franchi 15.288.000 per le merci italiane, ed un aumento di fr. 3.936.000 per le merci francesi e di origine extra-europea.

Dal fonografo all'aeroplano

Il celebre aviatore Farman ha riferito ad un giornalista, un colloquio da lui avuto con Edison.

Il grande inventore appena lo vide, gli corse incontro e gli disse: «Ah! siete voi l'uomo!»

Nel corso della conversazione Farman chiese a Edison che cosa lo avesse maggiormente colpito durante la sua esistenza.

«Il fonografo — rispose Edison — quando la macchina cominciò a parlare, io ne fui talmente sorpreso che perdetti per qualche minuto la nozione della parola».

Edison non ha che un'idea assai vaga dell'aeroplano, del quale non si è occupato che come esperimento da laboratorio. Disse però che mai le macchine attuali riuscirebbero a volare lungamente.

GIUSEPPE GIUSTI, direttore propriet. ANTONIO BORDINI, gerente responsabile Udine, 1903 — Tip. M. Bardusco.

## Ringraziamento

La famiglia Maseri profondamente commossa per le molteplici prove di partecipazione ricevute nella luttuosa circostanza della perdita del suo adorato Estinto, ringrazia con tutta l'anima la popolazione di Olesia e tutti quei pietosi che ne vollero onorare la memoria rendendogli, con la solennità dei funerali, l'ultimo tributo d'affetto.

Uno speciale ringraziamento vada al conte Antonio di Trento il quale con sentite e commoventi parole seppe rievocare le indimenticabili doti e le virtù.

## PER LE INSERZIONI

Rivolgersi direttamente all'Amministrazione del «Paese», via della Prefettura n. 6 Telefono 2-11

Procurare un nuovo amico al proprio giornale, sia cortese cura e desiderata soddisfazione per ciascun amico del PAESE.

## Agricoltori!

La più importante Mutua per l'assicurazione del bestiame è

## LA QUISTELLESE

premiata «Associazione Nazionale» con Sede in Bologna.

Essa pratica l'assicurazione del bestiame bovino, ovino, equino, suino, ecc. e risarcisce i danni causati:

A) dalla mortalità incolore e dalle disgrazie accidentali che rendono necessario l'abbattimento degli animali assicurati.

B) dai sequenti totali o parziali (eccezioni i visceri) degli animali abbattuti nel pubblico macello.

C) dall'aborto dei bovini dopo il quarto mese di gestazione.

Opera nel Regno ripartita in Sezioni, ed ogni Sezione è amministrata da un proprio Consiglio locale.

Agente Generale per la Provincia Sig. Cesare Montagnari, Via Manzoni 9, UDINE. Telefono 2-88.

## NON USATE

né unguenti perché sono vecchie formule non più adatte ai tempi moderni.

## USATE LA

LU GO LI NA metevigiloso rimedio composto di vegetali indiani, senza grasso né odore, in confezione americana del dott. EDUARDO FRANCA. Con un solo fazzoletto applicato sulla pelle, toglie i pruriti della vecchiaia, grisoni, scorpioni, tette, piaghe, erisipi, pruriti, tigne, scottature, sudori ai piedi, bruciori alle cosce, mal di testa, mal di stomaco, mal di cuore, ecc. ecc.

Flac. pic. L. 1.50 Flac. dop. L. 2.50

VENEZIA

Albergo MODERNO MANIN

Grandi Ristoranti - Gambirone Molo

120 camere — Prozzi moderati — Ascensore — Bagni — Calorifero — Luce elettrica — Situazione centralissima e tranquilla — Ritiro gentile per Famiglie, Ragazzi e Spesi.

FERNET-BRANCA

Specialità del FRATELLI BRANCA

MILANO

Amaro Tonic, Corroborante, Aperitivo, Digestivo

Guardarsi dalle contraffazioni

CUCINE A PETROLIO «Perfection»

specialmente adattate per villeggiature

Economiche - Inodore - Effetto immediato

BECCO a petrolio «Dapol», a incandescenza

applicabile a qualsiasi lampada

dà LUCE FERMA - BRILLANTE - INTENSA

MASSIMA ECONOMIA

della Società Italo-Americana per il Petrolio

PIETRO BISUTTI - Udine

Deposito presso

NEGOZIO VETRERIE

Telefono 2-71

VIA POSCOLLE, 10

## Unico e Premiato Stabilimento Industriale

per la fabbricazione

ACQUE GASOSE E SELZ

ITALICO PIVA - UDINE

Servizio in qualsiasi località della Provincia

con propri carri e cavalli

Locali propri

Telefono N. 52

VIA SUPERIORE, N. 20

## GIUSEPPE CALLIGARIS

UDINE

Impianti di riscaldamento

a Termosifone a Vapore

RADIATORI PERFETTISSIMI ed ELEGANTI

Caldaje «Strebel»

originali a fiamme invertite; le

migliori per potenzialità - durata -

economia di combustibile.

Cataloghi, progetti e preventivi a richiesta

